

CUBE

No. 7 キューブ

IHI
PARKING
NEWS

Winter,
1994



人がいて、クルマがあつて、街になる。

IHI
石川島播磨重五
パーキングシステム事業部



広く、大きく、便利になった 新しい羽田空港

現在の国内線航空旅客数は年間約七〇〇〇万人だが、その六割にあたる約四二〇〇万人が羽田空港を利用している。羽田空港はまさに首都圏のみならず日本の空の玄関口といえるであろう。

年々増加する空港需要に対応すべく、運輸省を中心に官民一〇を超える事業体によって進められているのが「羽田空港沖合展開事業」である。

新時代を迎えた羽田空港

世界最大級の全日空東京新第1号格納庫と空港施設初のタワーパーキング

9月27日にオープンした新・羽田空港ターミナル。日本の空の玄関口として新時代を迎えた羽田空港と国内最大ネットの全日空にスポットをあて、世界最大級の格納庫と空港施設初のタワーパーキング導入の経緯を紹介していく。

D E V E L O P -
M E N T
立 体 展 望

業で、埋立、空港、道路の三つの大型公共事業に加え、ターミナルビルや格納庫等の民間事業が平行して行なわれている。計画は三期に分けられ、第一期計画では新A滑走路が昭和六十三年七月に完成。滑走路処理能力が年間約一六万回から約一八万回に引き上げられた。第二期工事では空港敷地面積が約二倍に拡張され、旅客ターミナルおよび貨物・整備ミナルビル“ビッグバード”が開港した。

P R E F A C E

卷頭言



石川島播磨重工業株式会社
パーキングシステム事業部 事業部長

川島 敬三
Kawashima Keizo

CUBE
IHI PARKING NEWS

Winter, 1994 No. 7

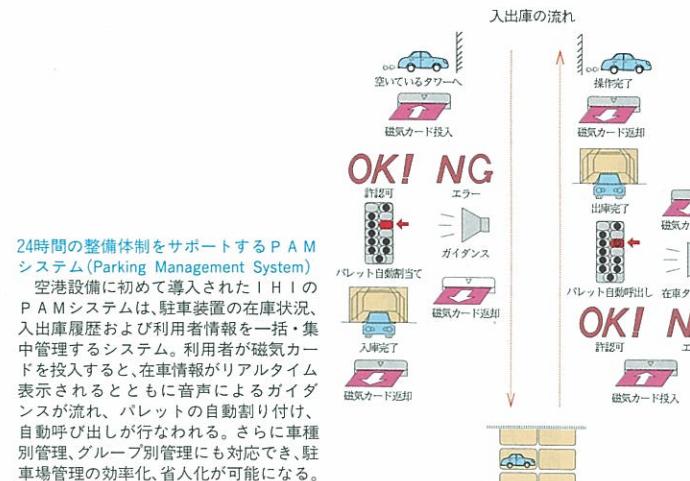


表紙のこば

東京・羽田。午前10時30分。
11月。スマッグ。新装の空の港への連絡路。
翔ぶジェット。女満別、秋田、小松。
首都を結ぶ環状8号線。地下に高速湾岸線。
松山。長崎。那覇。遠景ジャンボ。
11月。午前10時30分。スマッグ。
東京・羽田。

C O N T E N T S	
1	卷頭言 環境対策、経済性の向上を目指し、さらなるバリエーション強化を
2	立体展望 ●Compact Simple Variation 新時代を迎えた羽田空港
5	視点360°/環境シリーズ ●高松市図書館 ガラスの被膜に包まれた文化環境
7	パーキング百科 ●駐車場問題を考える 道路開発資金運用例
8	ユーザー訪問 ●大天竜十店 自分で使ってみてわかったタワーパーキングの本当の良さ
11	サークル&サークル ●IHIパーキングシステムの生産拠点その2 石川島輸送機沼津工場
13	映画に見るパーキング・シーン ●ボリス・アカデミー マホニーの究極の駐車法
14	キューブコミュニティ 平成6年 新年にあたって “IHI全国各地でパーキングシステム”

『CUBE』は「立体」の意。三次元的な思考を要する時代の扱い手でありたいという希望をこめた誌名。



33台×4基、132台収容のタワーパーキング。海が近いので耐塩性能を考慮に入れて壁面はALC+アクリル+シリコン吹付タイルを使用。カラーで全日空を表現している。庇は飛行機の翼をイメージしたデザインである。

世界最大級の全日空東京新第1号タワー・パークィング導入

ためのあらゆる努力を試みました」

第二期工事では、ターミナルビルを中心、その両側に貨物ターミナルおよび整備地区の各施設が竣工した。全日空はこの整備地区に間口二三〇メートル、奥行一〇〇メートル、ジエット機を五機収納できる世界最大級の無柱格納庫を完成させた。また空港で働くスタッフのためのタワー・パークィングを導入した。これは空港施設では初のタワー・パークィングである。

「本来は一機に入るものを必要なだけ造つた方がコストは安いですが、日本の空港の場合はどうしても敷地の制約があるため、集約せざるを得ないので。集約することによつて人的、そして機材にかかるコストが結果的に安くなります。タワー・パークィングも同様に限られた敷地を有効的に利用するために導入しました。このパークィングは従業員のためのものですが、当社の場合は横浜方面からの通勤者が多く、車での通勤が次第に増加して



埋立地ゆえの難工事 プロジェクト

いくことが予想されます。整備の仕事は二十四時間体制ですので、従業員の足の確保が今後は重要な問題になってしまいます」

羽田空港沖合展開事業は、廃棄物処理場を埋立造成した超軟弱地盤での工事であり、地盤改良や施設建設は複雑かつ困難を極めた。この大プロジェクトの設計を担当した株式会社梓設計の八巻裕一さんにお話をうかがつてみた。

「当社としては、社長以下できるだけ多くの者が計画会議に参加し、このプロジェクトに全社一丸となつてあたつてきました。ここは埋立てで超軟弱地盤ですので、八〇メートルの杭を打ちましたし、タワー・パークィングも他の空港施設と同じ工法を用いて建てたのです」

同じく梓設計の原田正裕さんにタワー・パークィングの設計についてうかがつた。

「空港は公共施設なのですが、そのなかに各航空会社の特徴を出さなければなりません。その大きな違いは色彩計画です。それに加えて全日空さんの場合は高いステータス性、さわやかで透明感のあるイメージ、時代の先端をいくシャープさというコンセプトで設計させていただきました。また空港の建物には高さ制限があるため、横に長い建築物が多いのです。ここにタワー・パークィングは、整備地区のなかでアクセントになる建築物としての表現ができたらと思います。湾岸高速道路からも見える位置に建っているのでよく目立ちますし、自己主張をしているタワー・パークィングだと思います」

羽田空港沖合展開事業は、現在、第三期工事が進行中である。ターミナルビルの東側に新C滑走路が整備されることによって、滑走路処理能力が年間三万回になり、実質的な増便が可能になる。そして東側旅客ターミナルビルが完成することによって、さらに便利な羽田空港に生まれ変わるのである。

国内線で最大のネットワークをもつ全日空株式会社施設部の浜田弘専門課長に、全日空と羽田の関わり、そして新ターミナルについてお話をうかがつた。

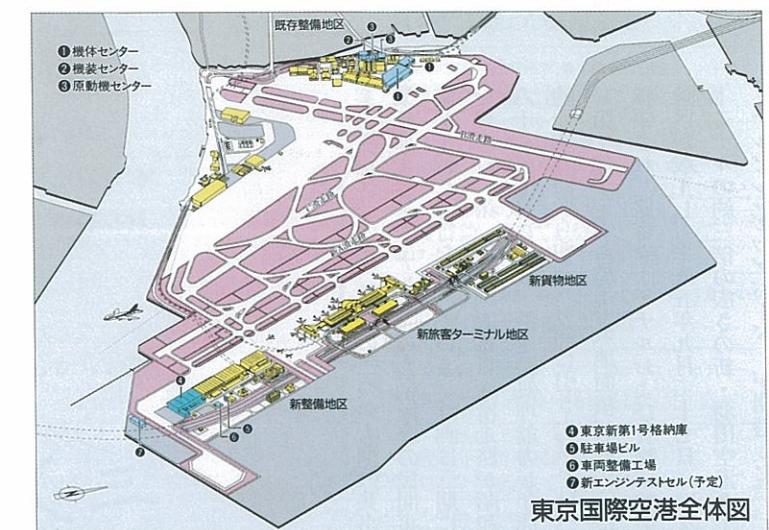
「全日空の国内便の半分以上は、この羽田を離発着します。つまり羽田は全日空にとって最も重要な空港です。したがって、この沖合展開事業には、最大の力点を置いています」

新羽田空港ターミナルビル「ビッグバード」は、延床面積一九万一五〇〇平方メートル。南北の長さは八四〇メートルあり、これは銀座一丁目から八丁目の距離に匹敵する。各航路ロビーを二階に分ける2レベル方式を採用するなど、混雑緩和のための方策がとられ、従来の旅客サービスに対して格段の向上が図られた。

全日空東京新第1号格納庫。敷地の制約が多い日本の空港事情のなかで誕生した世界最大級のスーパー・ハイテク格納庫である。



羽田空港全景と整備地区(右)。沖合展開事業の目的は、輸送力の確保、廃棄物処理場の有効利用、航空機騒音問題の解消である。



市民から親しまれ、憩いの場となる
文化施設づくり

「いま生涯学習」ということが盛んにいわれていますが、週休二日制時代を迎えて市民の生活も余暇を楽しむ時代になつてきていました。そうなると、文化に対する関心も高まつてくるわけですから、それに応えられる文化施設が必要になつてきます。

聴覚ホールを最大限に活用して、映画会、講演会、音楽会をはじめ、子供向けの催しや在外国人との交流会などを開催しており、今後もいろいろな文化活動を続けていきたいと思っています」

三つの施設+タワー・パーキングを
ガラスの被膜で包み込む

市としては全国でもトップクラスの図書館であると自負しています。蔵書能力は六〇万冊で、現在は約三三万冊を収蔵しています。一日平均四五〇〇冊の貸し出しがありますが、これは年間に一五〇万冊になり、市民一人あたり五冊の割合になります。やはり高松市民の文化に対する関心の高さの表れだと思います。

“都市のなかに文化を”というのが市長のモットーでもありますし、文化をいろいろな面で重視した市政を心がけていきたいと思っています。公共施設の建物一つをとっても文化性が感じられるもの、すなわち特徴があり、風格があつて、そして市民から親しまれていのもの、市民の憩いの場となり、ふれあいの場となるようにと、それぞれの施設の特色を考えていく必要があります。

この図書館の場合は、具体的には三階の視

「全体のデザインとしては、今回は図書館と菊池寛記念館、それと歴史資料館という異なる三つの施設が入った複合建築だつたわけですから、それを一つの総合的な建築物として、機能性とデザインの問題、あるいは空間の捉え方というものを、一体的に表現していくことを考えました。さらにタワー・パーキングが別に建つので、その三つに加えタワー・パーキング、つまりは四つの施設が複合しているということになります。

それらを一体的に結びつける手法として考えられたのが、ガラスの被膜です。あえて私はガラスの壁とは呼んでいないのですが、被膜というのは、非常に薄いもので、人間の皮膚のような機能を込み込んで、囲つ

公共施設はそこで生活する
住民の社会ストック

ているのが特徴です。壁というのは空間をシャットアウトしてしまいますが、シャットアウトするのではなくて、なかのアクティビティが表側に感じられるような薄い被膜で四つの施設を一体的にコーディネートしようというのが私の考え方でした。

このガラスの被膜の内側は、エントランスホールやロビーを兼ねた吹き抜けになつていて、利用者にも三つの施設を一体的に感じてもらえるような空間になつています。タワー・ペーリングも同様で、三階から上部はガラスの被膜だけが前面を覆つているのです。この被膜を通してタワー・ペーリングが透けて見える視覚性を利用して、狭い敷地のなかでの奥行感がある施設の実在感、あるいはモニメントとしてのタワー・ペーリングそのものの存在感を表現しようとしたのです」

「タワーパーキング導入の理由は図書館の特異性からでした。一般的に公共建築では、環境を配慮するために地下に駐車場を造ります。しかし、図書館の場合は閉架書庫のことを考える必要があります。閉架書庫は地上

合が多いのです。この高松市図書館もその例外ではなく、地下一階および地下二階が閉架書庫になっています。ですから、さらにその下へ駐車場をもつてくるのは、現実的にはかなり難しいのです。それと高松の場合は、地下水の水位が高いこと也有って、平面駐車場にするか、立体駐車場にするしかなかつたわけです。平面駐車場の敷地が確保できない以上、タワーパーキングを導入せざるを得なかつ

示していただけたので、調和のとれた外装材を用いることができました。それは、言い換れば、市民がこの施設を利用するうえで、『社会ストック』という考え方、自分たちの建物としての共有財産であるというしっかりした考え方があつたからです」

1階の児童図書コーナー。館内は淡いブルーとグレーの色調で統一されている。全体に明るく落ち着いた雰囲気のなかに、木のテーブルや椅子、書架、カウンターが温かく親しみやすい印象をうけている。



4層吹き抜けになっているエントランスホール。十分な採光と空間の広がりを感じさせるとともに、各施設の機能を一体的に結び付けている部分である



タワーバーキング入口部分。家族連れの利用客も多いので、入出庫の際のバック等での事故を防ぐためにターンテーブル内蔵型を採用している。料金は1時間まで無料、1時間以降30分まで110円、それ以降は30分ごとに100円。公共施設の駐車場として、できる限り低く抑えた料金体系をとっている。



高松市図書館全景。ガラスの被膜を通して、古今が並んで見える



「高松の文化の殿堂として、もっと多くの市民に利用してもらいたい」と語る岸上賢二館長

高松市図書館は、高松市制100周年記念事業の一環として建てられ、平成4年の文化の日を開館した。

この建物は、高松市が生んだ文人菊池寛の

足跡と偉大な功績の資料を展示している
「菊池寛記念館」、高松市民の生涯学習と郷土文化の
継承発展を目的に造られた「高松市歴史資料館」

構成されている複合施設である。
高松市図書館の岸上賢二館長に図書館建設の
経緯についてお話をうかがってみた。

道路開発資金運用例

広島・料亭新月



ヒロシマパーキング。料亭に隣接していること、前面に住宅部分を設けていることを配慮して、低騒音・低振動のエレベーターパーキングを導入した。

本誌第三号で、駐車場整備のための各融資制度について概略したが、今回は実際の運用例として、道路開発資金を使用したヒロシマパーキングを訪ねてみた。

ヒロシマパーキングは広島市中区の繁華街の中心に位置している。オーナーは創業七〇年の伝統を誇る料亭「新月」の女将である常川律子さん。事業展開の一環としてエレベーターパークを導入した一般有料駐車場を建設した。

敷地の裏手に住まいがあったのですが、この土地を何とか有効的に利用できないものかと考えて駐車場を建てることにしたのです。お得意さんの商社の方に道路開発資金のことを

「敷地の裏手に住まいがあったのですが、この

土地を何とか有効的に利用できないものかと考

えて駐車場を建てるに至りました。三か

年で数回足を運びました

事前相談から融資までの手続きの流れ



「低金利でとても有利なのですが、最後まで融資金額がわからないところが難点」と語る常川律子さん。

お聞きして利用してみようと思ったのです」

道路開発資金の融資の対象となる駐車場は、表1のとおりである。

融資の申し込みにあたって、先ず必要な書類(表2)を揃えたうえで東京都千代田区にある(財)道路開発振興センターに事前相談

「駐車場の必要性を説明し、納得してもらえたままでかなりの時間がかかりました。三か

月の間に東京まで数回足を運びました

事前相談から融資までの手続きの流れ

表1 道路開発資金の対象となる駐車場

①公共性のある届出駐車場	●仮設のものではなく、建築確認を受けた建物で設置の効果が将来にわたって確保され得る構造であること。
②駐車台数が100台以上の自走式駐車場	●特定の利用者のためのものではなく、公共性を有する駐車場として市町村長の推薦が必要である。
③駐車台数が30台以上の機械式駐車場	(注:駐車延べ床面積500平米以上。1パレットは15平米で計算するので、平面駐車場等を含めて500平米以上であればよい)

表2 事前相談のための必要書類

①図面	(付近の見取図、敷地・道路・建物の配置図、建物の各階平面図、2面以上の立面図、駐車設備の図面)
②書類	(1)事業概要(概算工事費、工期がわかるもの) (2)申請者に関する書類 ●法人の場合(パンフレットおよび事業概要書など会社の概要がわかる資料) ●個人の場合(所得額がわかるもの)

表3 道路開発資金申請手続きの流れ

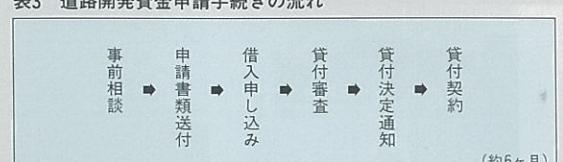


表4 道路開発資金融資条件(平成5年11月現在)

利率:	年3.45%固定
償還期間:	20年以内(うち据置期間5年)
融資限度額:	建設費の80%以内 (注:オートイン(いわゆるビル組込式機械式駐車装置)の場合は次のように計算する) 建物全体の建設費 × (駐車場部分の床面積 ÷ 総延べ床面積) × α (α=毎年度定められる倍率。平成5年度の場合は1.5)

は表3、融資条件は表4のとおりである。

「大切なことは、建設する駐車場がその場所で公共的な駐車場として運営が成り立つことを示す収支計画を提示することです。五年でたってから元金の返済が始まつて一五年で償還するわけですから、特に六年めからの具体的な収支計画つまり稼働率何パーセントで何回転するというような具体的な数字で説明する必要があります」と思いました」

説明する必要があると思います」

「道路開発資金について詳しくお知りにな

ることを最後に付け加えておく。

「道路開発資金について詳しく述べてお

りたい方は、IHIパーキングシステム営業部/電話〇三・三二四四・六四〇四〇八までお問い合わせください」

融資限度額は毎年度定められ、平成5年度の場合は80パーセント以内である。実際に貸付となる金額は、その年度の融資件数等申込み状況によって最終段階で決定される

ことを最後に付け加えておく。

「道路開発資金について詳しく述べてお

りたい方は、IHIパーキングシステム営業部/電話〇三・三二四四・六四〇四〇八までお問い合わせください」

融資限度額は毎年度定められ、平成5年度の場合は80パーセント以内である。実際に貸付となる金額は、その年度の融資件数等申込み状況によって最終段階で決定される

ことを最後に付け加えておく。

「道路開発資金について詳しく述べてお

りたい方は、IHIパーキングシステム営業部/電話〇三・三二四四・六四〇四〇八までお問い合わせください」

自分で使ってみて わかった タワー・パーキングの 本当の良さ

景気の如何を問わず
庶民の娯楽の
ナンバーワンとして
親しまれている
パチンコ産業。
今回の
ユーザー訪問は、
京都市南区の
パチンコ遊技場
「大天龍十条店」を
訪ねてみた。



大天龍店舗正面。

パチンコ遊技場の場合 二〇〇台の 収容台数が必要

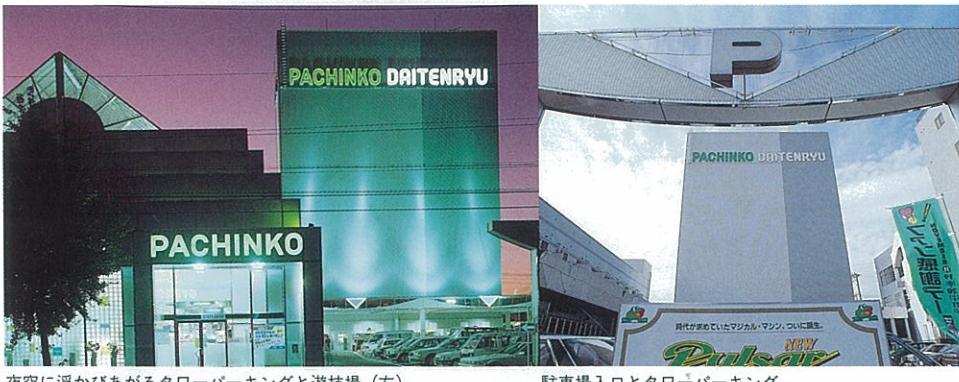
郊外型の遊技場で大規模パーキングを備えたところは多く見受けられます。なぜ町中でこれだけのタワー・パーキングを導入されたのでしょうか?

「やはりこれからパチンコ店は、町中といえども車でいらっしゃるお客様のパーキングは絶対必要なのです」

「平面駐車場は約四〇台収容できます。本当に駐車場の用地をもつと確保したかったのですが、最終的に現在の広さしか確保できなかつたのです。計画として駐車台数二〇〇台を目標にしていましたので、立体駐車場を導入しようと思ったのです。最初は自走式、一段式、そしてタワー・パーキングの二つを検討したのですが、一段式では絶対的な駐車台数が



川端通りより大文字を望む。



夜空に浮かびあがるタワーパーキングと遊技場（左）。

駐車場入口とタワーパーキング。

パーキング内部。特大車仕様のパレットを採用しているので、抵抗感がなく入出庫しやすい。



駐車場が空いていても必ずタワーパーキングに入れます。個人タクシーの運転手さんもよくいらっしゃいますが、タクシーの運転手さんは車が汚れるのをとても気にされます。ですから雨が降っても濡れないタワーパーキングが喜ばれています

—女性ドライバーの場合、タワーパーキングに対しても抵抗感があると思うのですが……。

「うちの場合は女性の方にも好評なのです。真っ直ぐ入れて真っ直ぐ出られるわけですが、女性でも入れやすいのだと思います。道路から面倒な車庫入れをしなくて済むのです。また、タワーパーキングまでの車路をも十分に広く取ってありますし、パレットも大きいので女性でも入れやすいのだと思います。道路この近くに自走式のパーキングがあるのですが、そこは道路からきなり傾斜面を上がっていくようになっているのです。これは非常に抵抗感がありますね。道路とパーキングの間にある程度の空間の余裕が必要なのです。そうすれば抵抗感はなくなります」

町中では タワーパーキングの方が 店舗デザインがしやすい

—夜間はライトアップされて、遠くからも目立ちますね。

「タワーパーキングを導入したもう一つの理由は外観デザインなのです。自走式の場合ですと、四角い建物がドーンと建つわけです。だから店の雰囲気づくりができないのです。タ



パーキング入口前の車路も十分な広さを取っている。

ワープークイングはそれほど派手ではないが、シンプルなのに目立つのです。私自身タワー・パーキングを導入したことで店に迫力が出たと思っています。周囲の人も、思いきってよくやったと言ってくれています

—では、現在運営されているなかで何か問題点のようなことはありますでしょうか?

「計画段階で予想できなかつたことは、タクシーの屋根についている行灯でした。けれども実際は、彼らはプロですから、それほど支障はありませんけれども……。現在の稼働率は七割から八割ぐらいです。やはり最終的にタワーパーキングを四基入れてよかつたと思っています。開店時や閉店間際の忙いときでも余裕をもって処理できますからね。それから運営の面では保守点検料がもう少し安くなるといいのですけれども（笑）」

—では最後にこれからパチンコ遊技場とパーキングのあり方についてお話をいただきますでしょうか?

「郊外型のパチンコ店で土地が十分に確保できれば平面駐車でいいのです。しかし町中の店舗では違法駐車の問題もありますから、パーキングは店舗戦略のなかの大きなプラス要因として考えていく必要があります。マンション建設の場合でも、これからはパーキングが絶対に必要です。ですからこれからはタワーパーキングの価値が広く一般に認められ、求められる時代になってくると思います」

—これからも機種のバリエーションや機能面での充実を図っていただきたいと思います。今日はどうもありがとうございました。



「今回の採用のポイントは、使いやすさの点でターンテーブル内蔵式がベストであったこと、そしてサイズのバリエーションが豊富であったことである」と語る白川觀光株式会社専務取締役の白川鐘一さん。

確保できない。そこで自走式とタワーパーキングで具体的な検討に入ったのです

—いろいろと駐車場を見て回られたとうかがっておりますが……?

「大阪にも見に行きましたし、実際に自分でタワーパーキングに入れてもみました。実は私はもともとタワーパーキングが嫌いだったのです。普段駐車するときでもタワーパーキングには入れずに、平面の駐車場ばかり利用していました。しかし平面駐車場では車にキズをつけられることもあるし、貴重品を積んでいるときなどはタワーパーキングの方が安心だということに実際に利用してはじめて気がついたのです」

安全性を考えれば タワーパーキングが ベストチョイス

—それでタワーパーキングを導入することに決めたのですか?

「店舗の場合はそう簡単にはいきません。先ずコスト面ですが、これは自走式とタワー・パーキングであまり変わらないのです。自走式の場合は、各階に消防設備や防犯カメラを設置しなければなりませんし、エレベータも最低一基は必要です。それから入出庫にかかる時間の問題があります。入庫の際は圧倒的にタワーパーキングの方が早く、車路から直進で入れてチケットを受け取ればすぐ店に入れます。問題は出庫の際の時間なのです。例えば自走式で五階に駐車していた場合とタワーパーキングの最上部に車が入っていた場合では、出庫までの実際の時間はさほど変わらないのです。しかしタワーパーキングの場合は、お客様は入口でじっと待っていないければいけない。そのぶんお客様にしてみれ

ば待たされるという意識がどうしても出てくるのです。ですからコンピュータや自動発券機などで少しでも時間を短縮するようにしたのです。最終的にタワーパーキングに決めたのは、防犯上の問題です。自走式の場合はいくら防犯カメラを取り付けても、四階、五階となりますと特に女性のお客様の場合は心配です」

出入庫スペースに 余裕があれば 抵抗感はなくなる

「私自身も外車に乗っていますが車が汚れないから、車を大切にする人、高級車を持つている人ほどタワーパーキングの方を好まれるのです。高級車で来られるお客様は、平面

IHIパーキングシステムの
生産拠点 その2

石川島輸送機 沼津工場

前号に引き続き、パーキング
システムの設計・製作・据付
を担当している石川島輸送機
株式会社から、もう一つの生
産拠点である静岡県沼津工場
を紹介します。

石川島輸送機沼津工場は、
沼津市の中心より西へ約一〇
キロメートルのところに位置
しており、工場のどこからで
も富士山を仰ぎ見ることができます。



盤工場全景。詳細
設計から部品調
達、製作および検
査、発送と一連の
工程を一貫して担
当している。



パーキング盤検査工程
線。盤は全数検査、
全数シミュレーションを行
ない、完成度と品質の
高い製品を送り出している。



地下式駐車装置組立
工場。UD・CP・SP・BOX・
CP等の地下式駐車装置の組立作業は、治具
によりライン化を図り、省
力化と組立精度の安定
化を図り、ISO9000シリーズの手法を用いて品質
の向上に努力している。



タワーパーキング鉄骨
生産工場(建設大臣認
定工場)。8BH(H型鋼、
溝型鋼の自動孔明け
機)、NCビームワーカー
(山型鋼のNC孔明け切
断機)、ハンドソー、溶接
ロボット等の近代設備を
備え、鉄骨の専門工場
である。

■石川島輸送機沼津工場
生 品 目／地下式駐車場設備、タワーパーキング
鉄骨および附属品天井クレーン、 自動倉庫、ベルトコンベア、 物流機械、ホイスト
工場土地面積／約106,650平方メートル(32,318坪)
工場建物面積／約29,956平方メートル(9,078坪)
人 員／250名

沼津工場は、駐車装置関係
では地下式駐車装置(UD・
CP、SP、BOX・CP)
の専門工場であり、タワー・パ
ーキングの鉄骨や内蔵型ターン
テーブル、ドアプロテクター等
の附属品も生産しています。
高砂工場と同様に、最新の
生産設備を備え、万全の品質
管理に努めています。

C³ COMMUNITY

キューブコミュニティ

新年にあたつて

皆様にご愛読いただいており
ます「CUBE」も二度めの新
春号を発行する運びとなりま
した。

発刊当初より、ユーザーの皆
様のお役に立ち得る情報の提供、
を目指し、新機種の紹介・法規
の解説などのほか、全国の駐車
場事情をお届けするためにでき
るだけ各地のお客様にご登場願
っています。

今後は、駐車場に関するさまざま
な問題をより深く掘り下げ、
多角的視野に立った記事なども
掲載していく予定です。

また、情報の提供だけでなく、
アンケートなどいろいろななか
ちでお客様の声を誌面に反映し、
それにお応えするというお客様
とのコミュニケーションの場と
なるような構成も検討中でござ
います。

今後とも、より一層誌面を充
実させるべく編集部一同努力す
る所存でございますのでよろし
くご愛読の程何卒お願ひ申しあ
げます。

編集責任者 パーキング管理部
部長 村上保夫

Event

"**全国各地で
IH-パーキングシステム**"

いろいろなかたちでIHI
パーキングシステムへの理解を
深めていただくため、各地で行
なわれるイベントに積極的に参
加し、お客様の声をうかがって
います。イベントでは、営業マ
ンが機種の説明から法規・収支
についてまでさまざまご相談
に応じています。

IHI量販品フェア広島'93(広
島県立産業会館)・'93/11/9
田無市産業まつり(田無市役所)
'93/11/12-13

化会館・'93/10/23-24

三か所が新設

パークテックサービスセンター

**二十四時間体制でIHIパー
キングシステムのメンテナンス
を実施しているパークテック(I
HIパーキング・テクノス)に、
新たに三つのサービスセンター
が開設されました。これにより
さらにきめ細かいメンテナンス
業務と迅速な対応が可能になり
ました。全国に展開しているサ
ービスネットワークに新たに加
わったサービスセンターは以下
のとおりです。**

●津サービスセンター(津市本
店)

**CUBE No.7
Winter, 1994**

発行日 ● 1994年1月1日
発行 ● 石川島播磨重工業株式会社
パーキングシステム事業部
〒100 東京都千代田区大手町2-2-1
新大手町ビル Tel. 03-3244-6408
編集責任者 ● 村上保夫(管理部長)
編集 ● 管理部営業推進グループ
制作 ● 株式会社RIVアソシエーツ
印刷 ● 株式会社リプロ
◎石川島播磨重工業株式会社 禁無断転載複写

CUBE 14

MOVIE SCENE

映画に見る
パーキング・シーン

『ポリス・アカデミー』
1984(米)ラッド・カンバニー
監督 ヒュー・ウィルソン
主演 スティーブ・グッテンバーグ、
キム・キャトラル

もし、あなたが駐車場の管理人だとする。
そして、満車の駐車場にどうにかしてあと1
台駐めるよう命じられたら、どう処理するだ
ろうか。

マホニーの 究極の 駐車法



何をやってもドジばかりのD班の面々

この課題は、ポリス・アカデミー(警察学校)を舞台としたコメディの一場面に出てくる。第6作まで撮られているほどの人気シリーズだが、話はどれも単純明解で、人種や性別・学歴といった従来の警察官の採用条件が全面撤廃された末に警察学校に集まった、ドジでダメなメンバーの巻き起こす騒動のかずかずである。

1作目は、入校してきた中でもひときわ個性的かつ落ちこぼれの揃ったD班の面々が、鬼教官のしごきにもめげずに、立派な警官になるまでの物語だ。——長身で怪力のハイタワー、音真似の達人のジョーンズ、とにかく銃を撃ちたがるタックルベリー、気弱でのろまなフックス……。どう見ても、警官向きで

はなさそうな危なっかしい連中である。
さて、満車の駐車場に1台入れるように言
われたのは駐車係をしているマホニーだ。彼
も後にD班の一員になるのだが、他のメンバー
と違って警官になりたくてポリス・アカデミー
に入ったわけではなかった。軽犯罪を繰り返
し、けれども、警察署長が父親の友人なので、
どうにか難を逃れてきたという、むしろ警察
嫌いの若者だったのである。

彼の働いていたのは、ビルの谷間の広い空地
に線だけ引いてあるような青空駐車場だ。あ
る時、「満車」の看板を出しているにもかかわ
らず、「この車を駐めろ、アホ」などと言って
くる横柄な客がきた。満車だと断っても、運
の悪いことに、その客は駐車場のオーナーの
顔見知りであったため、オーナーからも「車
をどうにかしなければクビだ」と宣告され
てしまう。マホニーはしかたなく車に乗り込む
のだが……。

彼は手荒に車を急発進させると、駐車場の奥へと消えた。と思いきや、再びオーナーと客
の目の前に戻ってくる。それもなんと、片側
の車輪だけで、車体を傾けて走ってくるのだ。
あっけにとられる客を尻目に、マホニーは涼
しい顔で、車幅半分くらいしか空いてない車
と車の間に、斜め走行のまま車を突っ込んで
駐車させた。もちろん、隣の車はメチャクチャ
になったのだが、マホニーはそんなことはお
かまいなしに、「やった。駐められた!」と、
大はしゃぎするのだった。

これだけの騒動を起こせば、今度こそは刑務
所行きを免れないところだが、またもや署長
の目こぼしで、ポリス・アカデミーで14週間
修行すること、という温情ある処置で済むこ
とに、これがマホニーのポリス・アカデ
ミーに入りのいきさつとなった。

さて、車のテクノロジーは日に日に進化を遂
げているが、駐めることに関しては、今や駐
車場の進歩はそれをはるかに上回る。車が駐
車場に駐まるというよりも、駐車場が車を自
在に動かして格納する仕組みも増えてきたの
だ。しかし、果たしてそれだけが駐車の方法

なのだろうか。駐車場のシステムに頼らざるに、
自分の乗っている車をスペースに合わせるとい
う、マホニー流の発想もなかなか捨てがたく、
ひとつの究極の駐車法と言えるのかもしれない。

◆『ポリス・アカデミー』
ワーナー・ホーム・ビデオ ¥13,900(税抜)

